

OTTHONOS IRODA, *kettő az egyben*



Divatosak manapság az egyszerre több igénynek is megfelelő termékek – samponok balzsammal és kondicionálóval, kávék tejpórral és cukorral keverve. Péter pesti lakása is ilyen: egyszerre tölti be az otthon és az iroda, azaz a munkahely szerepkörét.

Szöveg: Pannonhegyi Katalin Fotó: Székely Péter



A LAKÁS SZÍVE

Nem akarták túlszűfolni a bátor színekkel megkomponált nagyszobát, így abszolút funkcionális minden bútordarab. A fókuszpontot jelentő tükör (Kare) alatt a színes párnák (Lamoppe) dobják fel a teret.

Még több színes bútortért és kiegészítőért lapozz a 39. oldalra



Sokáig egyszerű átmeneti szállásként funkcionált a lerobbant, régi bútorokkal telezsúfolt, nagynénitől örökölt belvárosi lakás. Kapóra jött, hiszen a Bécsben élő Péter munkája hetente néhány napra mindig Budapestre szólítja. Így nem kellett szállodában aludnia, ráadásul szükségük volt egy helyszínre, ahol a vállalkozásuk kellékeit – a turistacsoportoknak kölcsönzött fülhallgatókat – összekészítik, dobozlják és tárolják. A lakás azonban valóban nagyon rossz állapotban volt, feltöltődés helyett inkább nyomasztotta Pétert, így eljött az ideje egy teljes átalakításnak – a vagány home office megkomponálásában Fest Krisztina lakberendező segítette.

Az egyszobás lakás bejárata egyenesen a konyhába nyílt, beosztása egyáltalán nem felelt meg a fiatalember igényeinek, hiszen kellett egy munkavégzésre alkalmas helyiség, illetve egy olyan szoba is, ahol egyszerre megvalósul az otthontól elvárható szinte összes többi funkció. Ennek érdekében a konyhát, az étkezőt, a nappalit és a hálót, sőt még a dolgozót is egyetlen, igaz, szokatlanul nagy belmagasságú térbe kellett csoportosítani anélkül, hogy zsúfoltság és összevisszaság legyen

KONYHA VISSZAFOGOTTAN

A konyhasarkot igyekeztek a szoba részévé tenni, ezért a padlóra melegburkolat került, a falon nincs csempe, a felső szekrények helyett pedig lebegőpolcokat szereltek fel.



Érdekesség

A jó minőségű laminált padló jól bírja a strapát, és a falakat is lemosható festékkel kellett lefesteni, hogy az esetleges szennyeződések ne hagyjanak maradandó nyomot a konyhapult fölötti szakaszon.



STÍLUSOS ELŐTÉR

Az előszoba valójában már az otthoni iroda része, mégis magán viseli a nappali vagány stílusát, könnyedségét. Az egész falat betöltő posztert Németországból rendelték.

a végeredmény. Szerencsére Péter rendkívül nyitott, így a szokatlan fal-színeket, illetve az eklektikus és kreatív ötleteket egyaránt jól fogadta. A nappali fő fala elé szürkére festett, vízszintesen tagolt előtétfalat húztak gipszkartonból, ami nem csupán mutatós dekoráció, de a hangulatfényeknek köszönhetően hangsúlyos elemmé is vált a térben. Mivel ez a rész a társalgó és a háló is egyben, ezt a kettős feladatot a kihúzható kanapé tölti be. A kanapé fölötti íves, ezüst keretes tükör – ami Péter egyik kedvenc tárgya a lakásban – érdekes kontrasztot alkot a szürke felülettel, így még inkább vonzza a tekintetet. Nem szokványos az irodaként szolgáló dolgozósarok sem, hiszen az ívelt lábú, kecses íróasztal és az antik karosszék is a nagynéni hagyatékából való, amiket átfestéssel és új bútorszöveggel tettek korszerűvé, vagánnyá és különlegessé. A sarokban helyet kapott amerikai konyha magasfényű, antracitszürke frontokkal inkább csak reggelik készítésére, kiegészítő melegítésére használható, semmint komoly sütés-főzésre, hiszen még főzőlap sem került bele. Mindez Péter igényeinek és elvárásainak tökéletesen megfelel: ide lehet társaságot hívni, de pihenni, feltöltődni is, és dolgozni – természetesen mindezt a város szívében.

Kulcskérdések:

Péter, mennyire tükrözi a lakás a személyiségedet? A felújítás után be kellett laknom a tereket. Számos dísz tárgyat hoztam ázsiai nyaralásomból, de imádom a három festményemet is, amik közül a francia buldogot ábrázoló az abszolút kedvencem. A személyes tárgyakon túl van olyan megoldás, ami a te ötleted alapján valósult meg? Számomra sok emléket hordoznak azok a sötétítőfüggönyök, amik eredetileg indiai szárik voltak, és egy varró nő segítségével alakítottuk át őket. De én választottam a kanapén található párnákat is, amik egy magyar textiltervező, Mózés Laura munkái. Szerinted melyek azok a részletek, amik meghatározzák a lakás karakterét? Tulajdonképpen minden részlet nagyon karakteres – a nagy tükör a nappaliban, a régi áthúzott fotelek, a magasfényű szürke asztal és az alatta elterülő tehénszőr szőnyeg, de az óriás fal poszter is az előtérben. Mindezek együtt teszik jellegzetessé a lakást.



MUTATÓS DOBOZOK

A közlekedőben jutott hely a tárolóknak. A szürke fémpolcokon sorakozó piros és kék dobozok ugyanakkor inkább mutatós dekorációként hatnak.

„Szeretem ezt a lakást, az élénk színeit és azt, hogy mindezzel együtt férfias jellegű maradt.”

ÖTLETES KERETEZÉS

A fürdőből a nappaliba vezető régi ajtó tokját nem bontották ki – ma ez keretezi a mosdót, így klasszikus falfülkeként fogja át a letisztult, modern, pultra ültetett mosdókagylót és a tükroket.



ALAPLAP

Hány négyzetméter? **55 nm**

Hol van? **Egy régi, VI. kerületi körfolyosós házban**

Milyen helyiségei vannak? **Előtér, nappali-konyha-étkező és dolgozószoba, fürdőszoba**

Hányan laknak benne?

Egyedül Péter lakása és munkahelye is egyben

