

SZÁZÉVES FÁK ölelésében

Krisztinának egy olyan házra vágytak, amit buja kert vesz körül, akár a Paradicsomban. Ugyanakkor nem akartak nagyon messze költözni a fővárostól – így esett a választásuk egy rákosligeti telekre.

Szöveg: Ványik Dóra Fotó: Székely Péter



BELSŐ LÉPCSŐK

A telek enyhén lejtős, ezért a házban elegáns szinteltolást alkalmaztak, így a nappali mélyebbre került. A közlekedő beépített gardrób szekrényeit tükrös frontok takarják, amelyekben hűvösebb időben jól látszik a kandalló fénye.

F

Fest Krisztina lakberendező – bár a belvárosban nőtt fel – leánykorát Rákosligeten töltötte, és annyira beleszeretett ebbe a kertvárosi környezetbe, hogy a házat is itt szeretne volna felépíteni. „Tudtam, hogy melyik környéken szeretnék élni, de amikor hirtelen megérkezett a vevő a lakásunkra, azonnal cselekednem kellett” – meséli Krisztina. „Szerencsére éppen ott találtam rá az öreg, bontásra ítélt vályogházra egy csodás kert ölelésében, ahol el tudtam képzelni a leendő otthonunkat.”

Mivel a százéves fákat, növényeket mindenképpen szeretnék volna megvédeni, kézi erővel bontották a régi házat. A tervezésnél Nyíri Zsuzsanna építész volt a segítségére, akivel egy olyan könnyűszerkezetes házat akartak felépíteni, ami Krisztina és három lánya minden elvárásának megfelel. „Valójában amikor először ránéztem a telekre, azonnal tudtam, hogy milyen házat szeretnék ide. Zsuzsa húzta a vonalakat, én pedig mondtam, hová mit terveztem, minek kell elférnie, így az új otthonukba is tökéletesen illik a régi tévészekrény vagy éppen a kanapé. A konyhát

előre kitaláltam, ezért Zsuzsa már ezekkel a méretekkel számolhatott.” Krisztinának azért is jött kapóra a könnyűszerkezetes épület, mert augusztusban vette a telket, de a kézi bontással, tervezéssel, engedélyezéssel jó néhány hét eltelt, így csak októberben tudták elkezdni az építkezést. Mivel azonban ennél a háztípusnál nem kell számolni száradási idővel, és a zord időjárási körülmények sem hátráltatják a munkát, már januárban be tudtak költözni. „Az építkezés ideje alatt minden reggel itt indítottam a napomat. Egyeztettem a mesterekkel, és az utolsó szögig mindent én szereztem be.”

A belső kialakításnál Krisztina az egészséges kompromisszumra törekedett. „A régi otthonunk rusztikus stílusú volt, de megtetszettek a magasfényű felületek, az élhető minimál és a kevesebb több elve. A lányaimra viszont nem akartam ráerőltetni az elképzeléseimet. Természetes, hogy volt bebeszolásuk a személyes tereik kialakításába.” „A szobáink falszínét mi választottuk ki” – veszi át a szót >



Érdekesség

Az angol nyelvű idézetet Krisztina egy külföldi lapban látta meg, és úgy érezte, hogy minden sora róluk, az ő családjáról szól. Ezért matricaként kinyomtatta a szöveget egy nyomdában, és a lányokkal együtt ragasztották fel az előszoba falára.

MESÉLŐ BÚTOROK

Az előszoba minden egyes darabjának múltja van. A komód egy bontásra váró lakásból érkezett, a fehérre festett Thonet szék Krisztina gimnazista éveiből való, a régi írógépet pedig egy ismerősétől kapta.



Másold le Krisztinának stílusát, lapozz a 40. oldalra

Krisztina középső lánya, Sára. „Én a lilánál maradtam – ilyen volt a régi szobám is –, a nővéremé pasztellzöld és rózsaszín, a húgomé fehér, türkiz és kénsárga lett. Bár anya szereti a letisztult tereket, hozzám közelebb áll a kuckósabb, romantikusabb stílus. A bútoraim antik fenyőből készültek, az íróasztalom lábát pedig egy régi Singer varrógép talpával helyettesítettük.”
Annak idején, amikor elkezdték a tervezést, két dolog volt biztos: a nappali, a konyha és az étkező kényelmes egysége, illetve a rengeteg fény. A házat szándékosan úgy tervezték, hogy körbesüsse a nap, borúsabb időben pedig a beépített fényforrások teremtenek otthonos hangulatot. „Számomra tökéletes kikapcsolódást nyújt ez a hely. Előfordul, hogy négy órán keresztül tervezek, majd kimegyek a kertbe, lenyírom a fűvet vagy locsolok, és már fel is töltődöm energiával. Ha valaki a leendő otthonát szeretné megtalálni, azt mondom, ne adja fel addig a keresést, míg nem érzi azt, hogy ez igazán az övé.” Amikor lenyomja a kertkapu kilincsét, Krisztinát minden alkalommal pontosan ez az érzés tölti el.

KONYHA TÁGASAN

A fehér frontokkal kialakított, loft stílusú modern konyhabútor alsó részében minden kényelmesen elfér, így egyetlen felső szekrényre volt csak szükség, ahol a poharak, csészék kaptak helyet. Annak érdekében, hogy növeljék a térérzetet, a konyha és az étkező azonos laminált fa padlóburkolatot kapott.

„Számomra nagyon fontos a természetes fény, ezért a konyhába még egy felülvilágítót is építettünk.”

ÁLMOK BIRODALMA

Krisztina higgadt szürke falakkal és barátságos fabútorokkal berendezett hálószobája a saját birodalma, ahol utazásairól hozott különleges tárgyait is gyűjti. Így került ide az angyalt formáló dombormű is.



Kulcskérdések:

Krisztina, ti nem is utcát vagy házat választottatok, hanem egy kertet. Kevesen vigyáznak ennyire arra a környezetre, amely később leendő otthonukat veszi körül. Nekem az a természetes, hogy ha valami a birtokomba kerül, arra nagyon vigyázok. Mi ezt a kertet szinte előre megálmodtuk, és pontosan ilyen buja, ősfás környezetet képzeltünk el. Például a teraszt is úgy terveztük, hogy L alakú legyen, és a mellette lévő bokrot ne kelljen kivágni, ugyanakkor a közeli diófa kellemesen árnyékoljon. Egy ilyen helyre nem lehet akármilyen növényeket ültetni. Melyek azok, amelyek illenek ide? Nálam a gránátalma összefonódik az orgonával, és rajtuk kúszik fel a trombitafolyondár egészen a tetőig. Gyönyörűek együtt! Ami a házat és a belső tereket illeti, hogy ment a közös munka az építéssel? Olyannyira jól sikerült ez az együttműködés, hogy azóta több könnyűszerkezetes házban is dolgoztunk közösen. Minden esetben az a célunk, hogy mindennek meglegyen a helye, és egyetlen kihasználatlan négyzetmétert se hagyjunk a házban – ahogy ezt az én otthonomban is sikerült megvalósítani.



ALAPLAP

Hány négyzetméter? **135 nm**
 Hol van? **Budapest XVII. kerületében, Rákosligeten**
 Milyen helyiségei vannak? **Nappali, étkező, konyha, 4 hálószoba, 2 fürdőszoba és egy dolgozósarok**
 Hányan laknak benne? **Krisztina és három lánya, Fanni, Sára és Anna**



FALAK NÉLKÜL

Krisztina nem akart elszigetelődni munka közben, ezért a hálószoba melletti folyosón rendezte be a dolgozósarokot. Mivel két kisebbik lánya még iskoláskorú, íróasztalaikat a saját szobájukban helyezték el.